

MANUAL DE **IDENTIDAD**
CORPORATIVA

ALIGN DESIGNER 3D



La marca

- Nuestra empresa
- Palabras clave
- Presentación del logotipo
- Construcción y modulación
- Área de protección
- Color
- Tamaños mínimos de reproducción
- Reducciones
- Aplicaciones para redes sociales
- Tipografía

Variantes y otros usos

- Usos en fondos de color e imágenes

Usos incorrectos

Papelería

La marca

NUESTRA EMPRESA

Align Designer 3D nace de la necesidad de contar con un Diseño de Tratamientos de Ortodoncia con Alineadores Dentales guiado por especialistas en ortodoncia con experiencia en tratamientos con esta moderna técnica. Ofrecemos el aval de muchos años de experiencia en el sector, y los conocimientos acumulados en nuestro éxito profesional.

PALABRAS CLAVE

DINAMISMO

TECNOLOGÍA

INNOVACIÓN

PROFESIONALIDAD

PRESENTACIÓN DEL LOGOTIPO





ALIGN
DESIGNER 3D

The logo for Align Designer 3D is rendered in a light purple, embossed style on a white surface. It features a stylized icon on the left consisting of three overlapping, rounded rectangular shapes that create a 3D effect. To the right of the icon, the word "ALIGN" is written in a clean, sans-serif font. Below "ALIGN", the words "DESIGNER 3D" are written in a larger, bold, sans-serif font, with the "3D" being significantly larger than the other letters.

ALIGN
DESIGNER 3D

CONSTRUCCIÓN Y MODULACIÓN

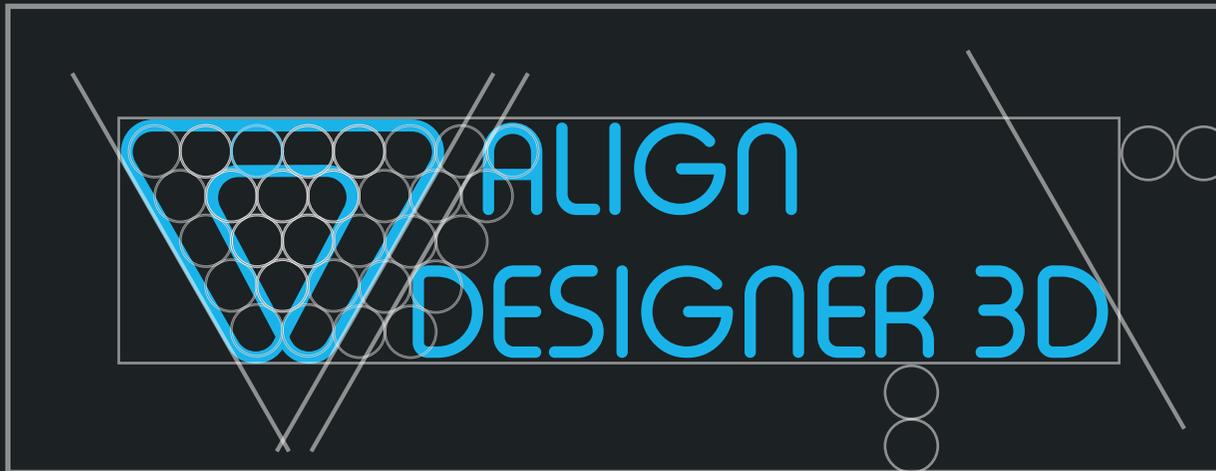


El logotipo se ha construido a partir de la circunferencia que hemos sacado de la propia tipografía.

CONSTRUCCIÓN Y MODULACIÓN

ÁREA DE PROTECCIÓN

ÁREA DE PROTECCIÓN

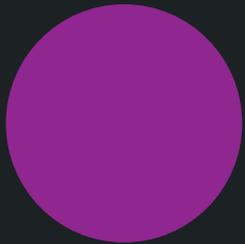


Tanto el logotipo como el isotipo se han construido teniendo en cuenta esta circunferencia inicial.

Así mismo, se tuvieron en cuenta las diagonales que forma el isotipo para la correcta posición de la tipografía.

De esta manera se asegura la proporción y el equilibrio del isologotipo.

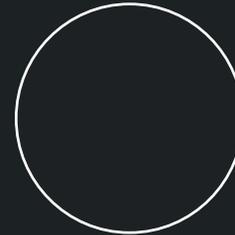
COLOR



PANTONE 254C

R/149 C/50%
G/27 M/100%
B/129 Y/1%
 K/0%

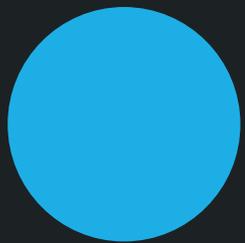
#951b81



PANTONE 426C

R/40 C/72%
G/40 M/63%
B/40 Y/58%
 K/73%

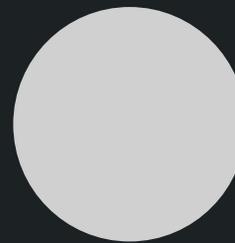
#282828



PANTONE 298C

R/34 C/71%
G/177 M/9%
B/231 Y/0%
 K/0%

#1eb1e7



PANTONE COOL GRAY 1C

R/216 C/18%
G/216 M/12%
B/216 Y/14%
 K/0%

#d8d8d8

TAMAÑOS MÍNIMOS DE REPRODUCCIÓN

7 mm // 26 px



27,4 mm // 103 px

El tamaño mínimo se usará en ciertas aplicaciones como bolígrafos, pendrives y otros, además de en páginas web o firmas y sellos.

14 mm // 53 px



40,1 mm // 152 px

Este tamaño será el que se utilice en hojas de carta, sobres, o similares aplicaciones de papelería.

REDUCCIONES

Esta versión del logotipo, se utilizará en caso de que se requiera un área mas pequeña que la mínima marcada anteriormente.



REDUCCIONES

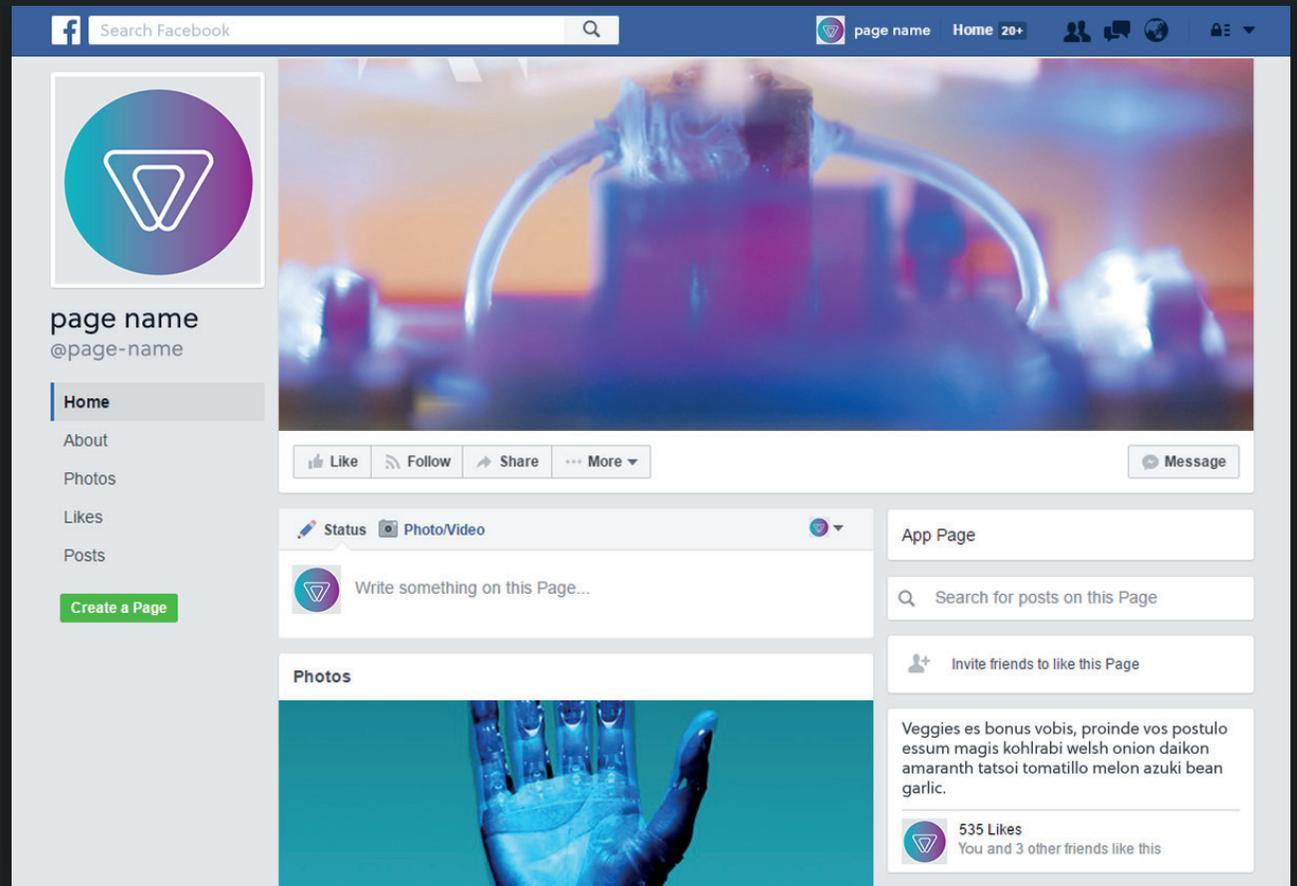
El isotipo se utilizará para aplicaciones pequeñas como pendrives, bolígrafos, o similares; para usos con tamaños menores a 7 x 27,4 mm // 26 x 104 px; y para fotos de perfil en redes sociales



APLICACIONES PARA REDES SOCIALES



Para las fotos de perfil de redes sociales, se utilizaría esta versión de isotipo. Así mismo, se cuidará que todas las imágenes que se suban a redes sociales, o a otros medios, sigan una misma línea.







TIPOGRAFÍA

aD

Montserrat Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@\$%&/()¿?¡!.,;*Ç

La tipografía Montserrat se utilizará para titulares, frases cortas y eslogans.

aD

Montserrat Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@\$%&/()¿?¡!.,;*Ç

aD

Montserrat Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@\$%&/()¿?¡!.,;*Ç

TIPOGRAFÍA

aD

Helvetica Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@ \$ % & / () ; ? ! . , * Ç

La tipografía Helvética, por el contrario, se utilizará para párrafos y textos largos.

Por ejemplo en hojas de carta, información, correo electrónico, folletos...

aD

Helvetica Roman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@ \$ % & / () ; ? ! . , * Ç

aD

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890
@ \$ % & / () ; ? ! . , * Ç

Variantes

FONDOS DE COLOR



FONDOS DE COLOR



FONDOS CON IMAGEN

**PIONEROS EN
ORTODONCIA
CON
ALINEADORES
DESDE 1989**



Usos incorrectos



No cambiar los colores del isologotipo



No difuminar



No cambiar de sitio los componentes del isologotipo



No cambiar el grosor del trazo



No cambiar la tipografía



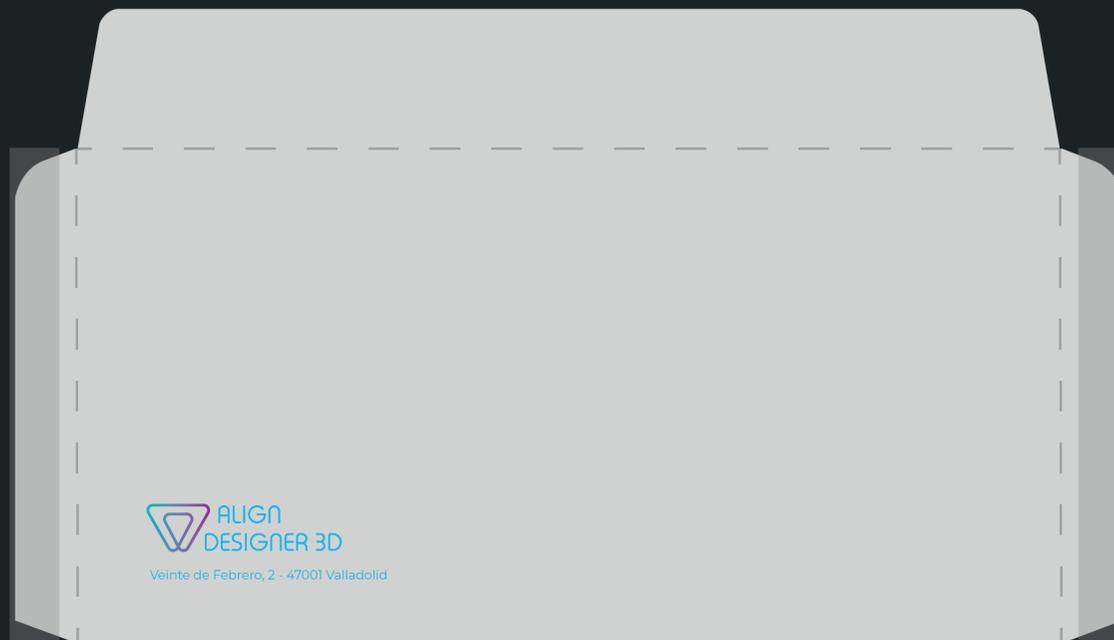
No cambiar las proporciones dentro del isologotipo



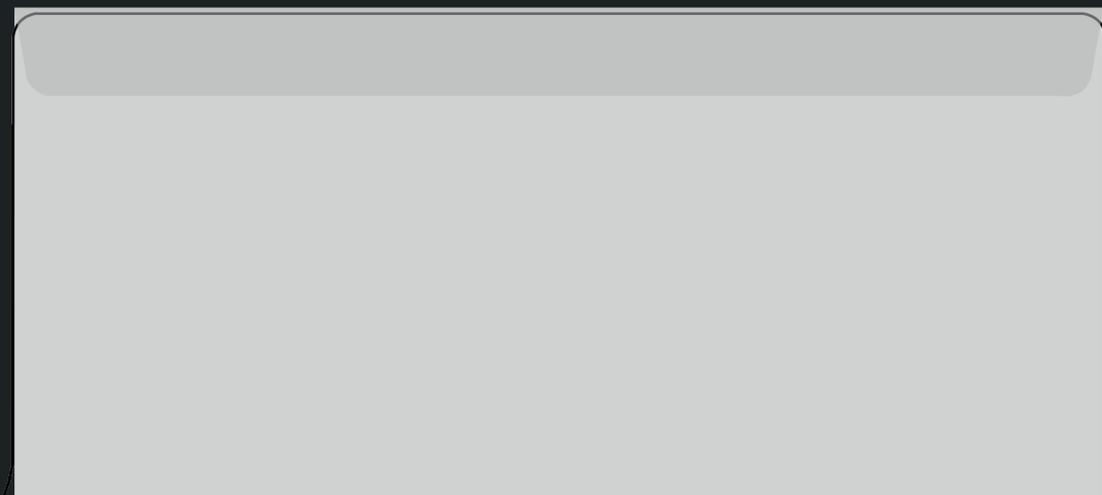
Papelería

FONDOS DE COLOR

Anverso del sobre



Reverso del sobre



HOJA DE CARTA



Dr. Alberto Strange Troncoso

**Calle Veinte de Febrero, 2
47001 - Valladolid**

Valladolid, 29 de septiembre de 2020

Si nonsect iatquiaturio:

Nonsequi dolupis dolo berumqu atianis molor si dellaborum et aut fugiam laboremporis delit adi dolupta venet eosae modi corumquatquo volorit atectio nsecessit et esequas corest qui doluptat reperiam, ut que es est, quam quam qui andit evelic tem quam sunt, ulpa dolupta que quoditaquid qui consedit evenis volo

magnit unt invendent facitas et et libus ate volorit, quaes exerferciur mi, te et exerepernam voluptaque laut earum rem faccum qui aut lam quas estessit laticientem qui cum idigenis quis mos ese veribusa a voles ma derum acerrum nonsequi re nobisquos exped minimust quae volupienis re liquatibus earit, num si doluptat veniania. Et eatent endae eos aut audaeped etur autem nullam, nessitatum repta suntemossum resector repe nonsed ullab ipsam quo diti nonet ligenimus, si odio con peribus, serferf eriorem rerionseces sunt iscient di officiam fuga.

Tenitate doluptatur, que nam sunditis et velles re nonserum quam utemporem litat aut lab ipsum velique parchiliquam fuga. Nem. Nemquatur sequiaecae. Quaeperes excepe peribus vollanda quam, incimol orepudaest deliqui busandae ilic te ipis alitiny elitat quatibusa dolorit quam rempos ullabor eproribus explaccus rem ratempos ma sequis maio voluptate plaborehenia dolupta tempore, tenis dersperferum ent quatia debiti alis et, quate quos rernat.

Dr. Alberto Strange Troncoso

TARJETAS DE VISITA



Dr. Alberto Strange Troncoso
Director General

 www.aligndesigner3d.com

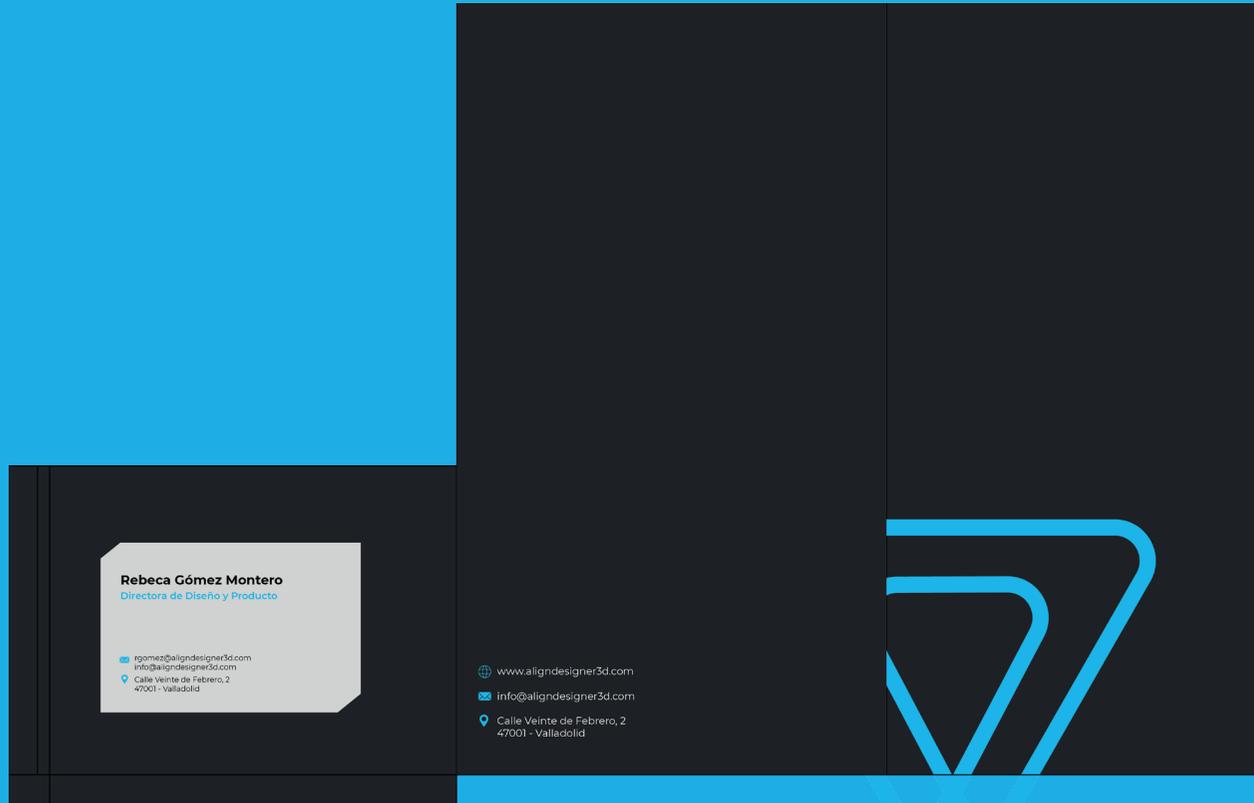
 Calle Veinte de Febrero, 2
47001 - Valladolid

 astrange@aligndesigner3d.com
info@aligndesigner3d.com





CARPETA



Rebeca Gómez Montero
Directora de Diseño y Producto

rgomez@aligndesigner3d.com
info@aligndesigner3d.com
Calle Veinte de Febrero, 2
47001 - Valladolid

www.aligndesigner3d.com
info@aligndesigner3d.com
Calle Veinte de Febrero, 2
47001 - Valladolid

CARPETA



