



Ariadna Strange Sánchez
Diseño y reforma de interiores
Diseño Integral y Gestión de la Imágen
Campus Madrid-Quintana

Proyecto de reforma Brick House
Curso 2020-2021



el relato

El relato narra la historia de un mortal que mediante historias sobre su vida y experiencias, nos cuenta como realmente, todos somos inmortales. No porque vivamos para siempre, si no porque cuando muramos nacerá alguien que vivirá nuestra vida de nuevo, como nosotros vivimos la de otro en un ciclo continuo.

Tras contarnos la historia de como conoció a su reencarnación temprana (temprana ya que cuando le conoce, logicamente,

él aun no ha muerto) y de su experiencia con este chico, relata como finalmente esta reencarnación murió, llegando el a la conclusión que es el único mortal porque su ciclo terminará cuando él muera.

Después de todo esto, el narrador (un hombre al que el mortal le contaba esta historia) nos cuenta como este mismo hombre, de camino a casa, vio una flor amarilla hermosa en el lado de la calle, y como reflexionaba que todos morimos al-

gun día y que, mientras que nosotros no estaremos aquí algun día y puede que muramos y termine nuestros ciclo, siempre habrá en el mundo una flor amarilla hermosa para alguien ya que la naturaleza si que es realmente eterna.

Por lo tanto, una de las enseñanzas mas importantes que he sacado de la historia constada es:

“La naturaleza y su belleza es eterna”

De este relato, sacamos los siguientes conceptos básicos:

MORTALIDAD

INMORTALIDAD

NATURALEZA

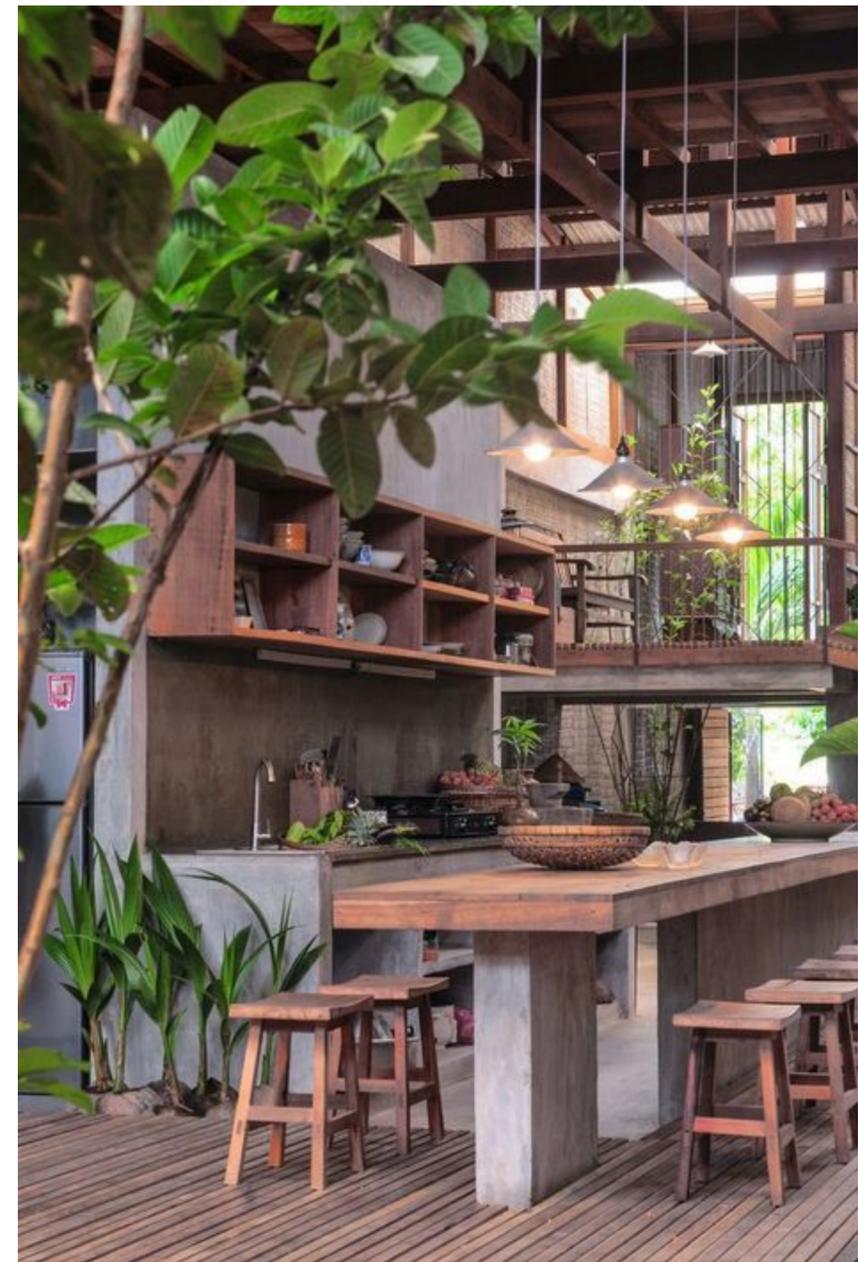
BELLEZA

REENCARNACIÓN

ETERNIDAD

UNA FLOR AMARILLA JULIO CORTAZAR





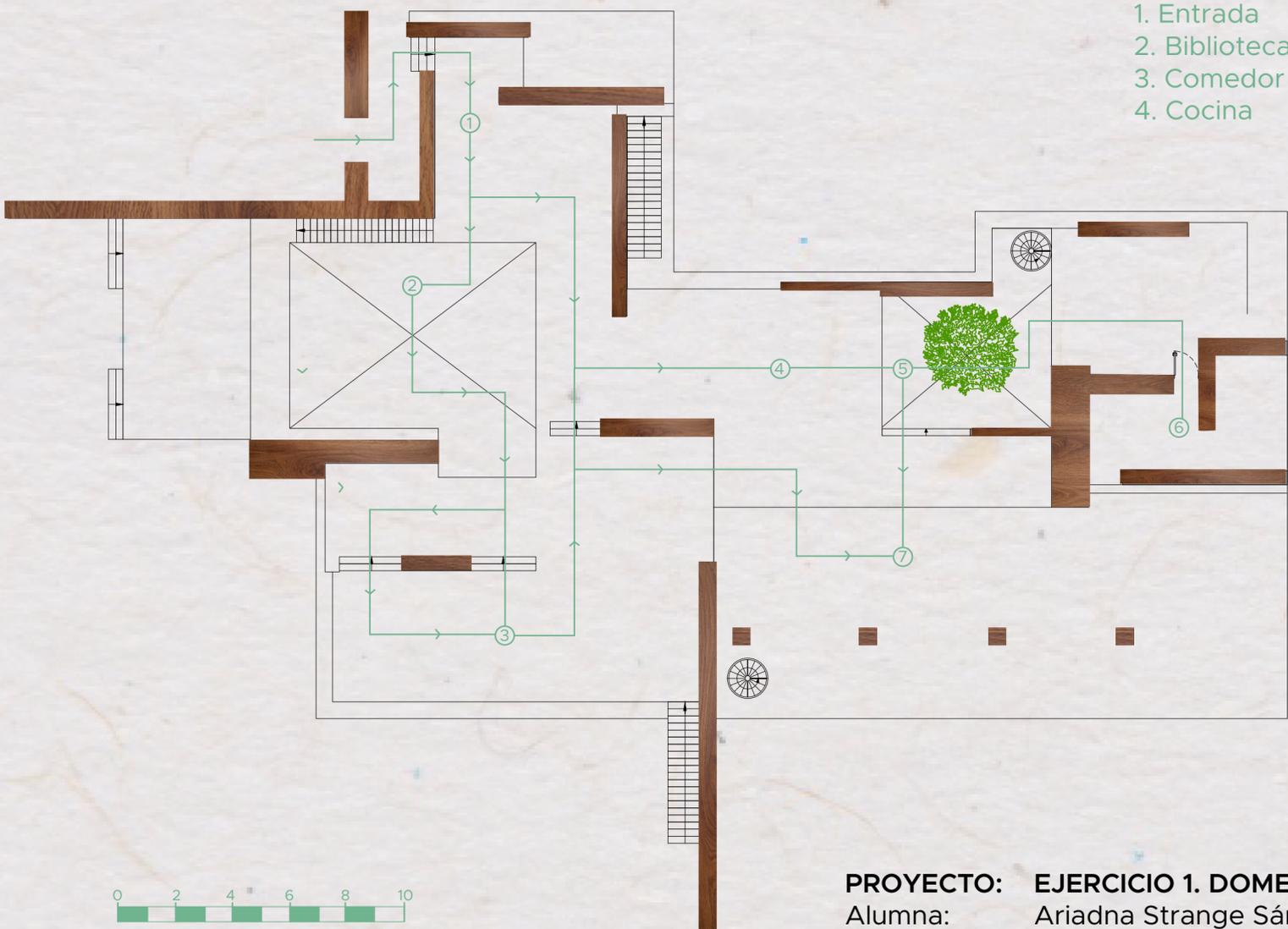
MOODBOARD PROYECTO

La base del proyecto es la naturaleza y la inmortalidad. El objetivo del mismo, es proyectar y transmitir la inmortalidad, no del humano si no de la belleza, a través de la naturaleza.

Esto significa crear un espacio en el que se pueda vivir pero, incluso si no es así o queda abandonado, siga estando lleno de vida. Se conseguirá el objetivo a través de la conexión entre la casa y el espacio exterior, creando una sensación de estar en medio de la naturaleza, pero siempre manteniendo la comodidad y esencia de una casa.

En resumen, se intentará crear un espacio “eterno” en el que la naturaleza pueda vivir y darse rienda suelta, incluso y especialmente cuando no viva allí nadie.

PLANOS DEL PROYECTO

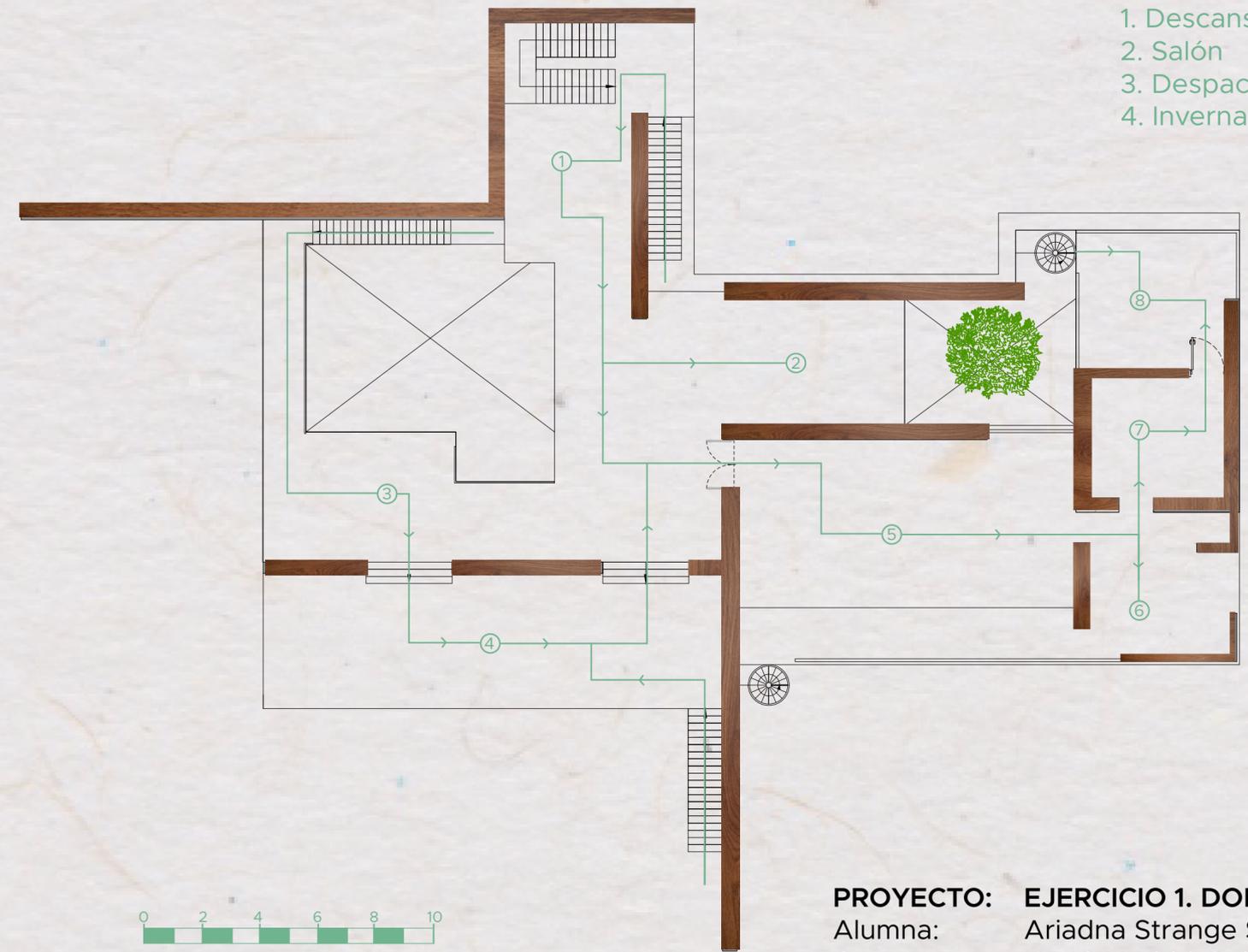


- 1. Entrada
- 2. Biblioteca/ salón
- 3. Comedor
- 4. Cocina
- 5. Patio interior
- 6. Baño invitados
- 7. Terraza/ comedor

PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta de estancias y recorridos
 Escala: 1:150

P1



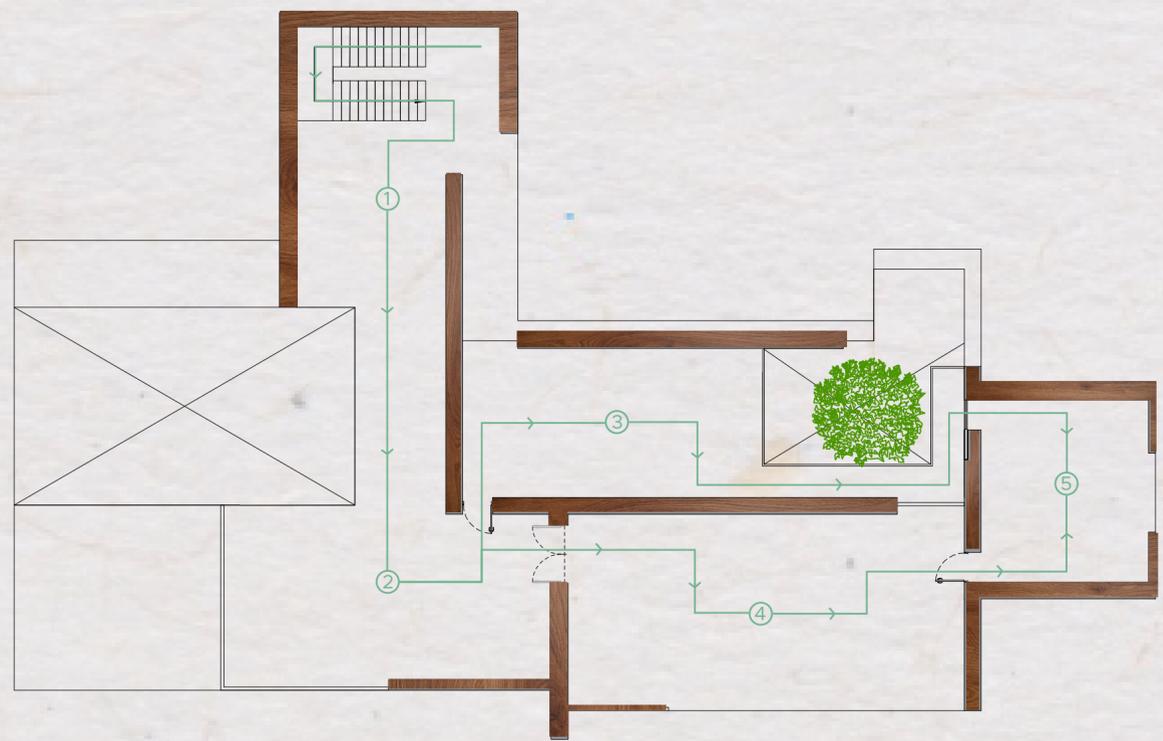
- 1. Descansillo
- 2. Salón
- 3. Despacho
- 4. Invernadero
- 5. Habitación principal
- 6. Baño principal
- 7. Vestidor
- 8. Terraza privada

PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta de estancias y recorridos
 Escala: 1:150

P2

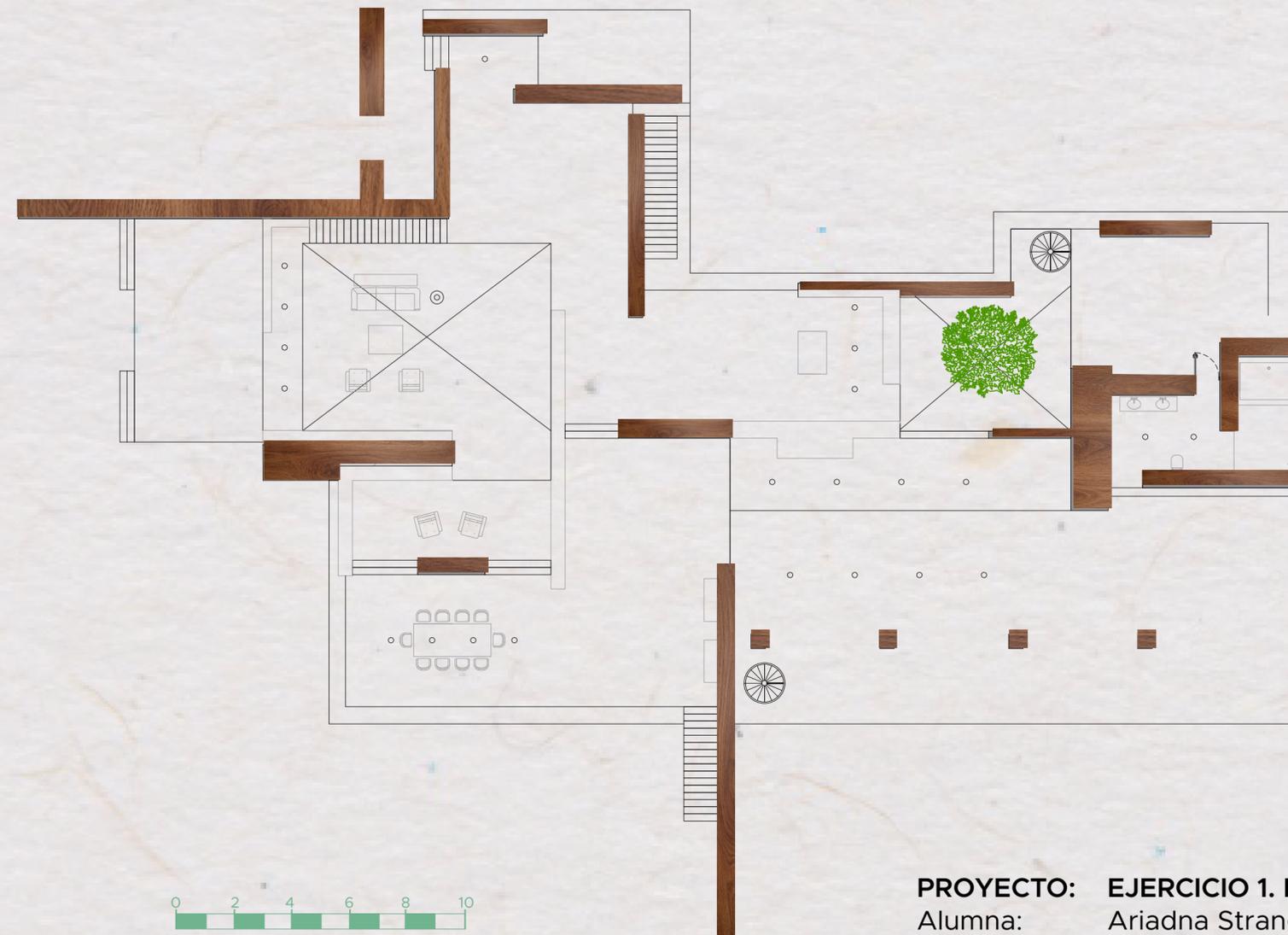
1. Descansillo
2. Terraza/ salón
3. Habitación 1
4. Habitación 2
5. Baño compartido



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta de estancias y recorridos
 Escala: 1:150

P3



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta 1
 Escala: 1:150

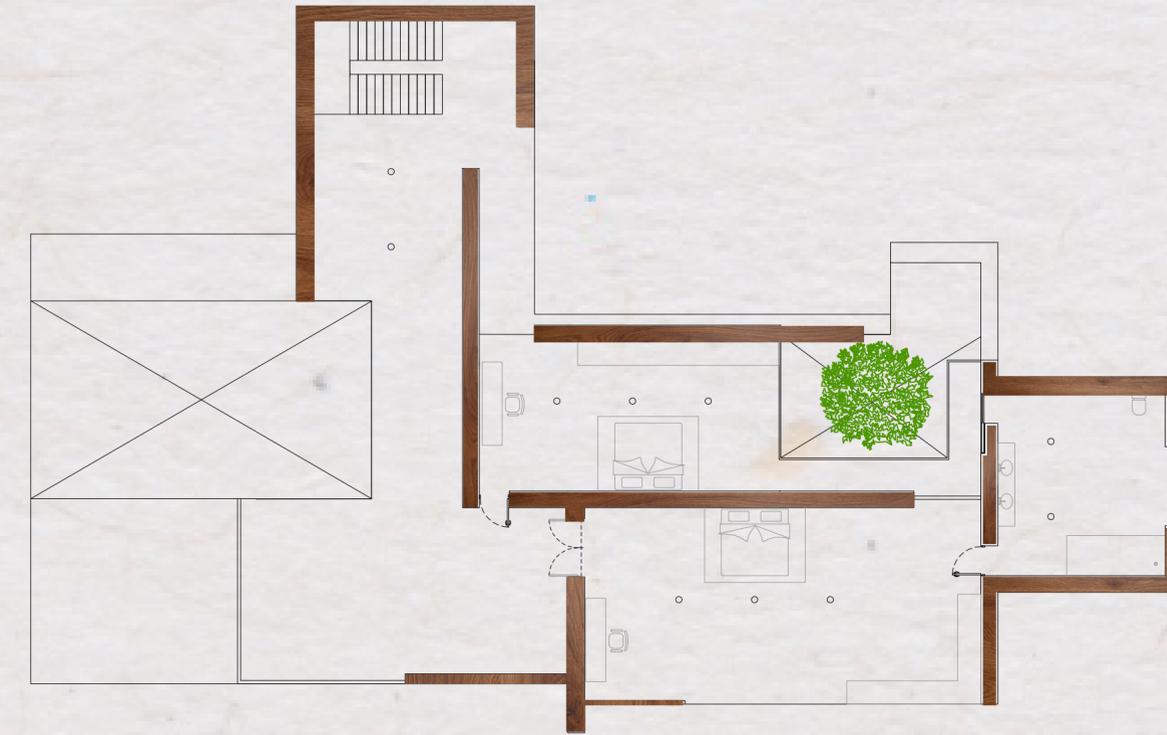
P4



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta 2
Escala: 1:150

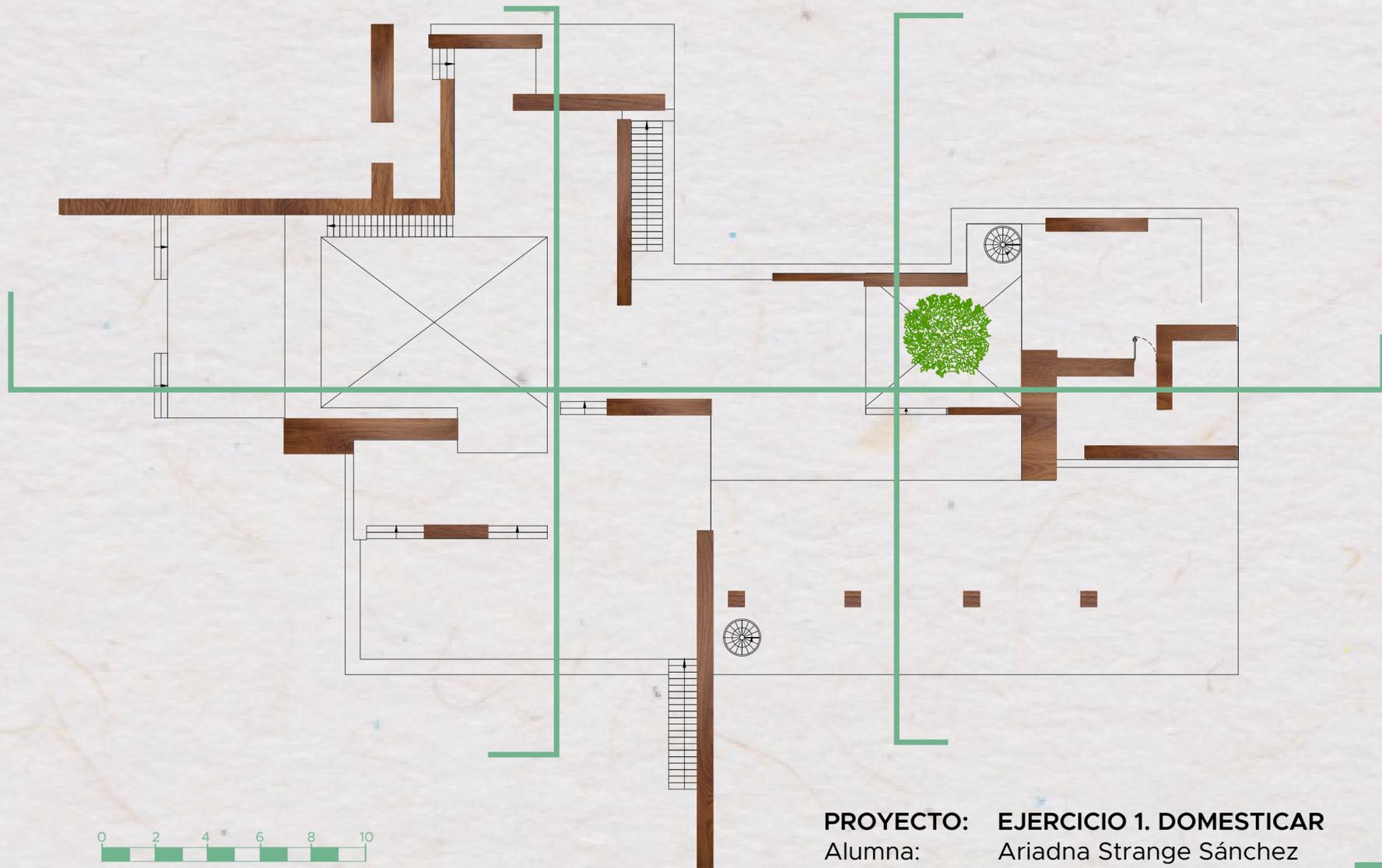
P5



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta 3
Escala: 1:150

P6



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta seccionada
 Escala: 1:150

P7



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
 Alumna: Ariadna Strange Sánchez
 Campus: URJC Madrid-Quintana
 Fecha: Marzo 2021

Plano: Seccion longitudinal
 Escala: 1:150

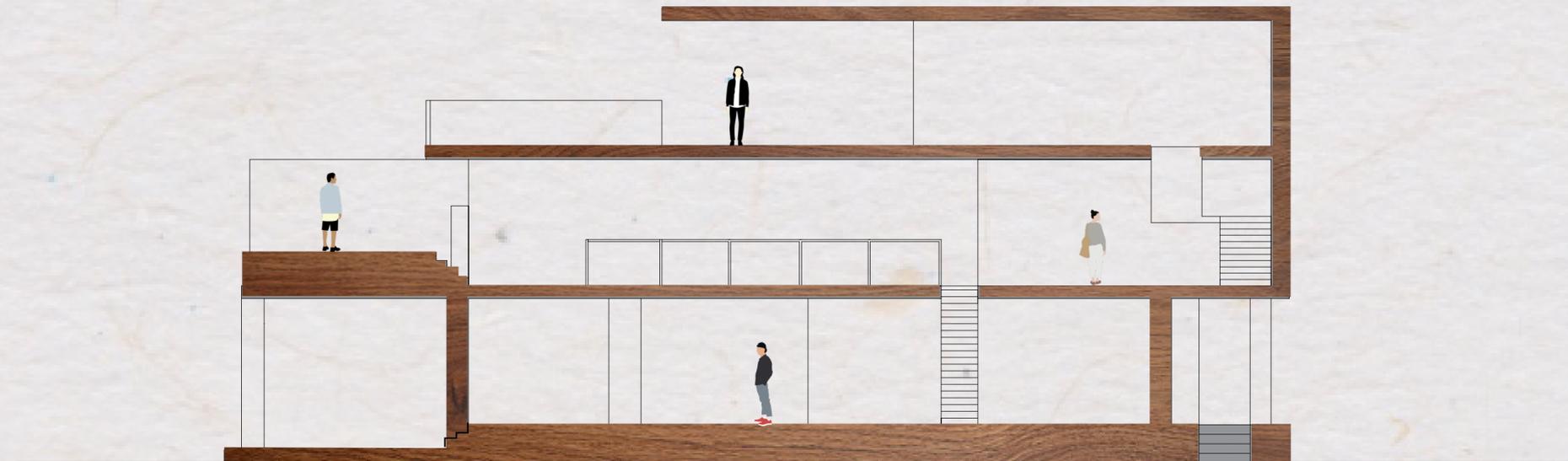
S1



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Seccion transversal 1
Escala: 1:100

S2

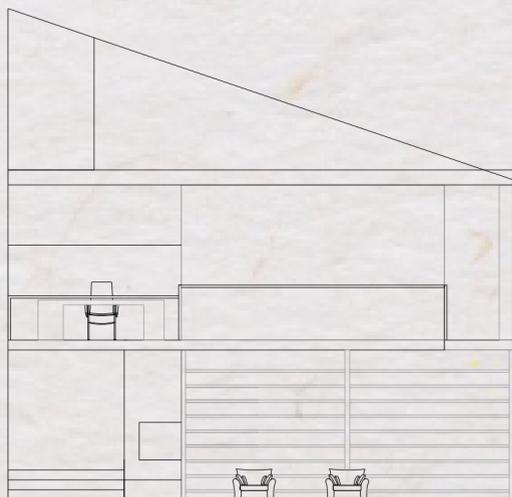
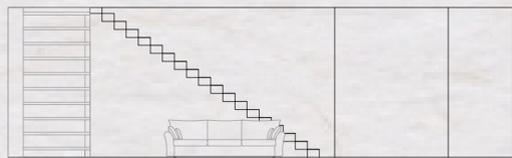


PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Seccion transversal 2
Escala: 1:100

S3

Alzados



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Alzado cocina
Escala: 1:50

A1



PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Alzado salón 1
Escala: 1:30

A2

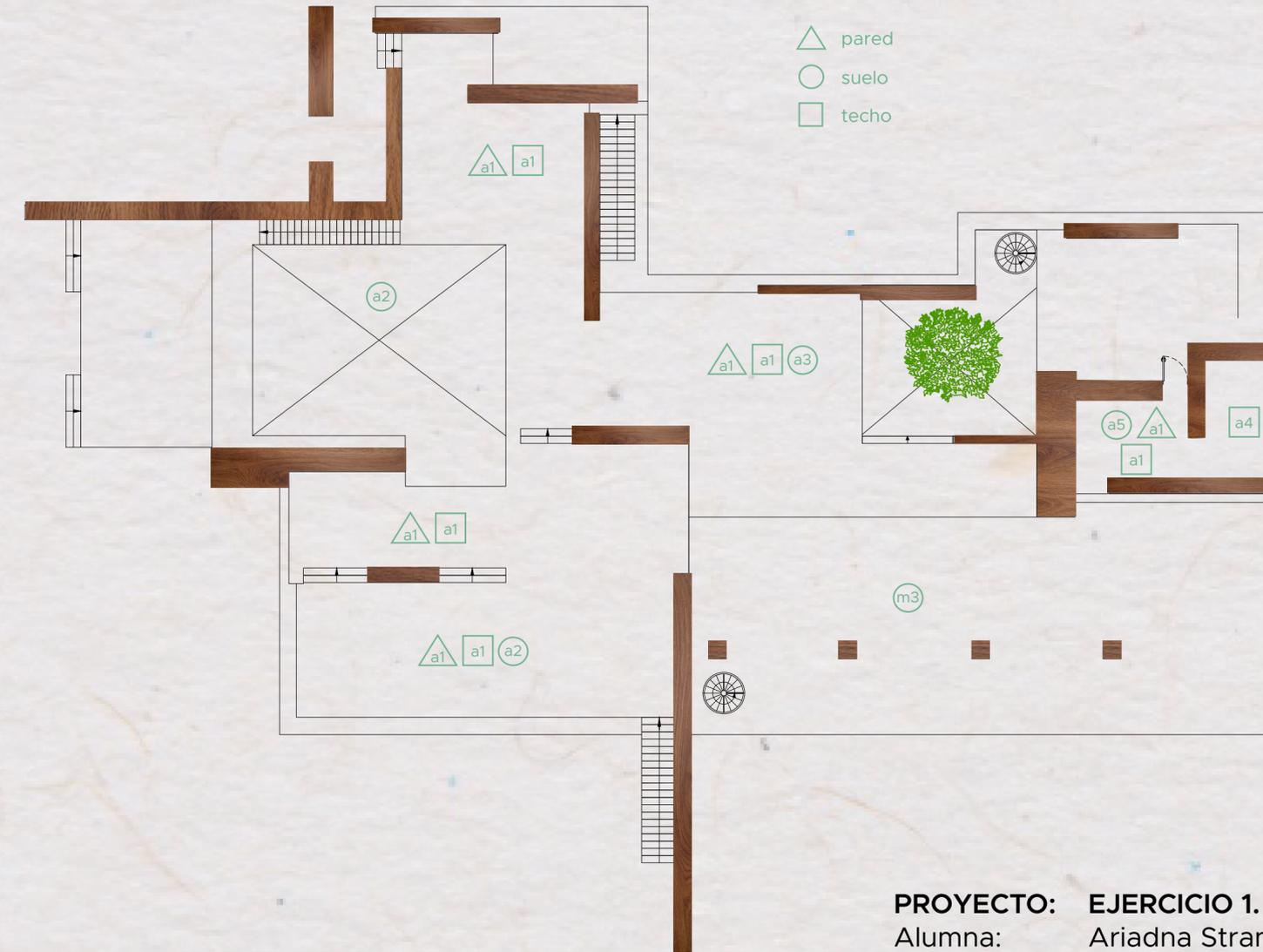


PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Alzado salón
Escala: 1:50

A3

ACABADOS



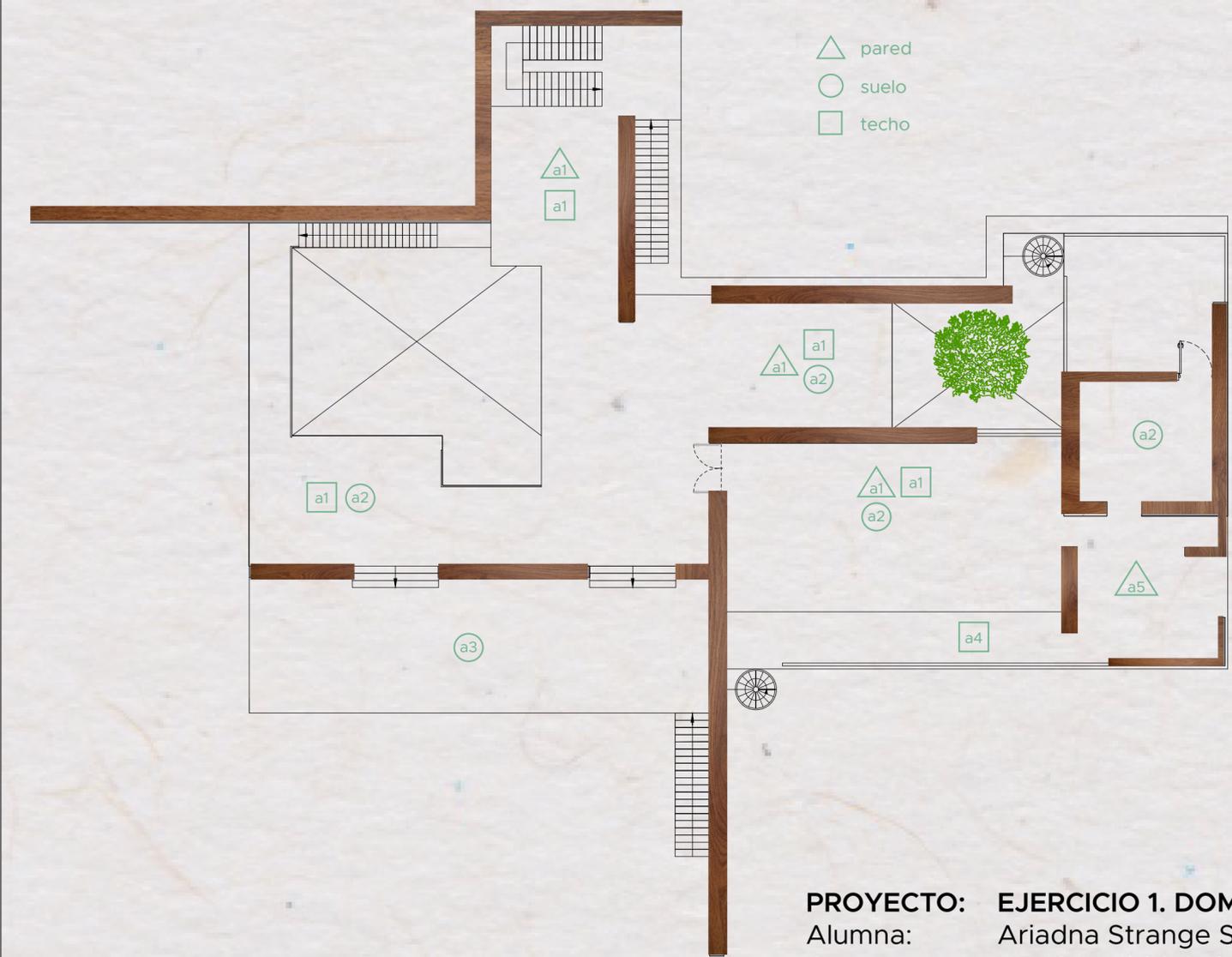
acabados

- a1. Hormigón visto pulido**
Paredes y muros enteros. Hormigón pulido para exteriores.
- a2. Pavimento venis STON-KER**
Superficie STON-KER de 100 x 100 cm. Acabado Vela Natural.
- a3. Entablado nogal**
Superficie entablada con madera 12 x 200 cm. Acabado de nogal natural barnizado.
- a4. Vigas de teca**
Vigas exteriores de 10 x 15 x 200 cm. Acabado de teca oscura barnizada.
- a5. Pavimento gres porcelánico STON-KER**
Superficie porcelánica de 59,6 x 59,6 cm. Acabado Antique Silver.
- a6. Croma**
Griferías y perfileras, acabado de croma plateado.

PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta de acabados
Escala: 1:150





△ pared
○ suelo
□ techo

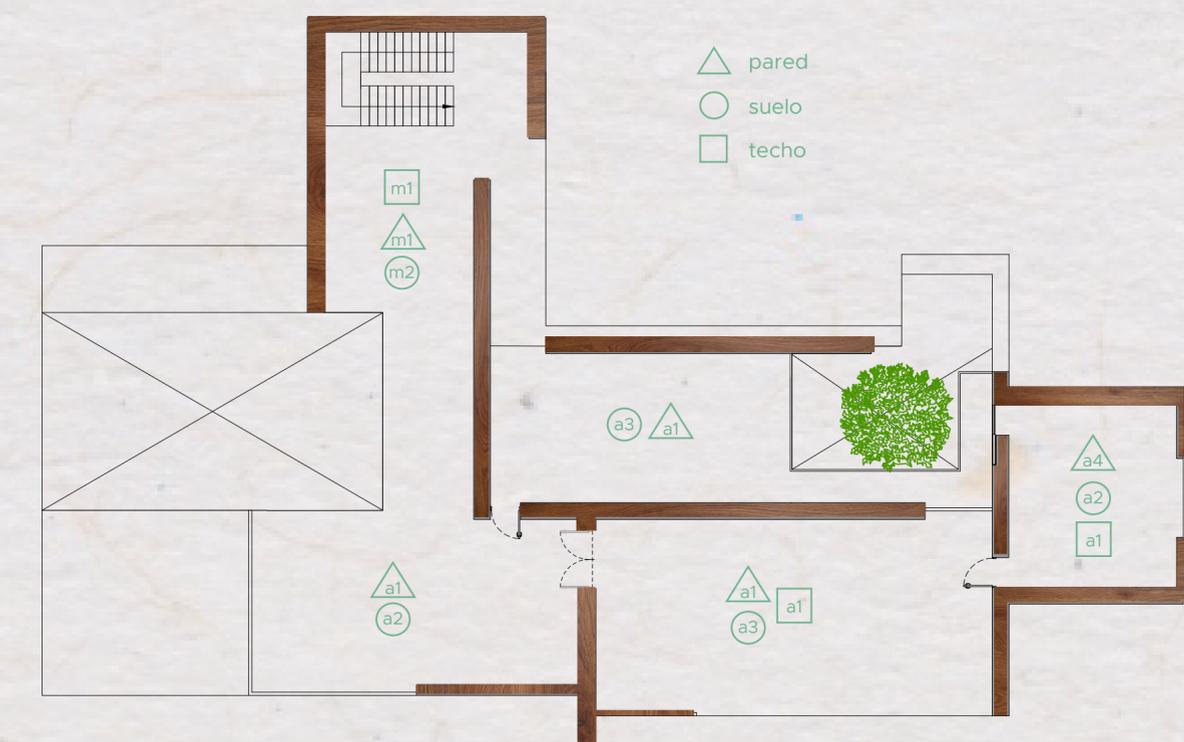
acabados

- a1. Hormigón visto pulido**
Paredes y muros enteros. Hormigón pulido para exteriores.
- a2. Pavimiento venis STON-KER**
Superficie STON-KER de 100 x 100 cm. Acabado Vela Natural.
- a3. Entablado nogal**
Superficie entablada con madera 12 x 200 cm. Acabado de nogal natural barnizado.
- m4. Vigas de teca**
Vigas exteriores de 10 x 15 x 200 cm. Acabado de teca oscura barnizada.
- a5. Piedra natural**
Superficie de piedras negras naturales e irregulares.
- a6. Croma**
Griferías y perfileras, acabado de croma plateado.

PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

Plano: Planta de acabados
Escala: 1:150

AC2



△ pared
○ suelo
□ techo

acabados

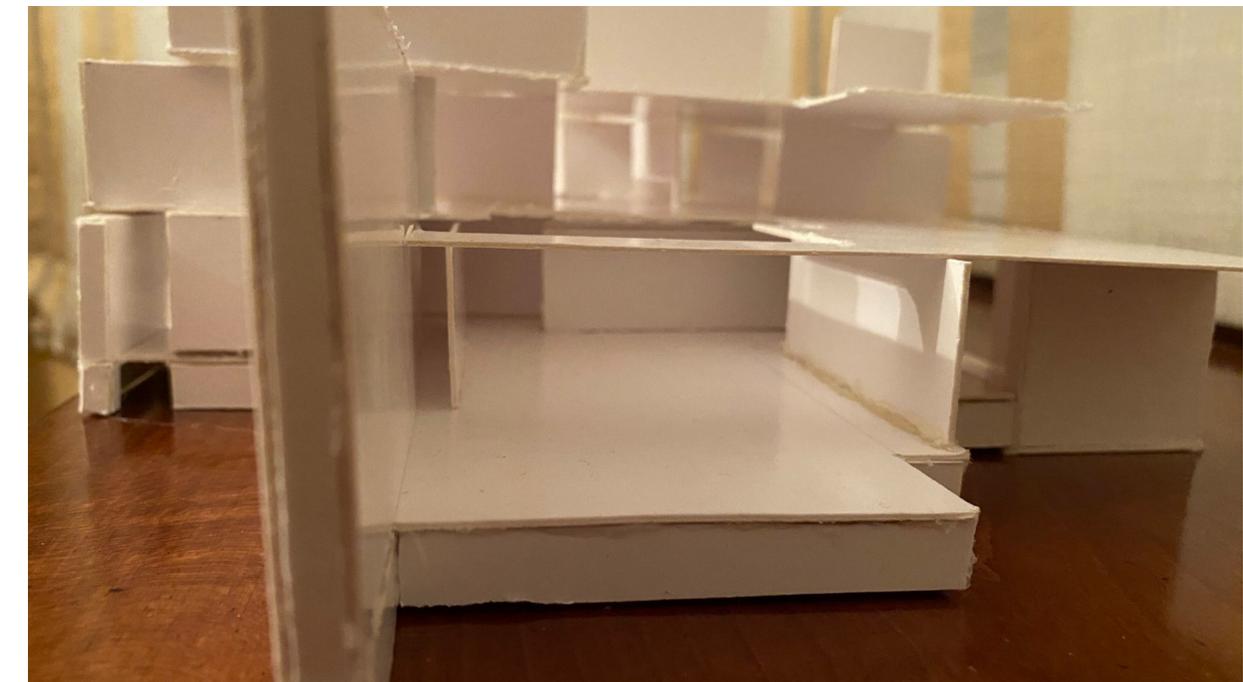
- a1. Hormigón visto pulido**
Paredes y muros enteros. Hormigón pulido para exteriores.
- a2. Pavimiento venis STON-KER**
Superficie STON-KER de 100 x 100 cm. Acabado Vela Natural.
- a3. Entablado nogal**
Superficie entablada con madera 12 x 200 cm. Acabado de nogal natural barnizado.
- a4. Piedra natural**
Superficie de piedras negras naturales e irregulares.
- a5. Croma**
Griferías y perfileras, acabado de croma plateado.

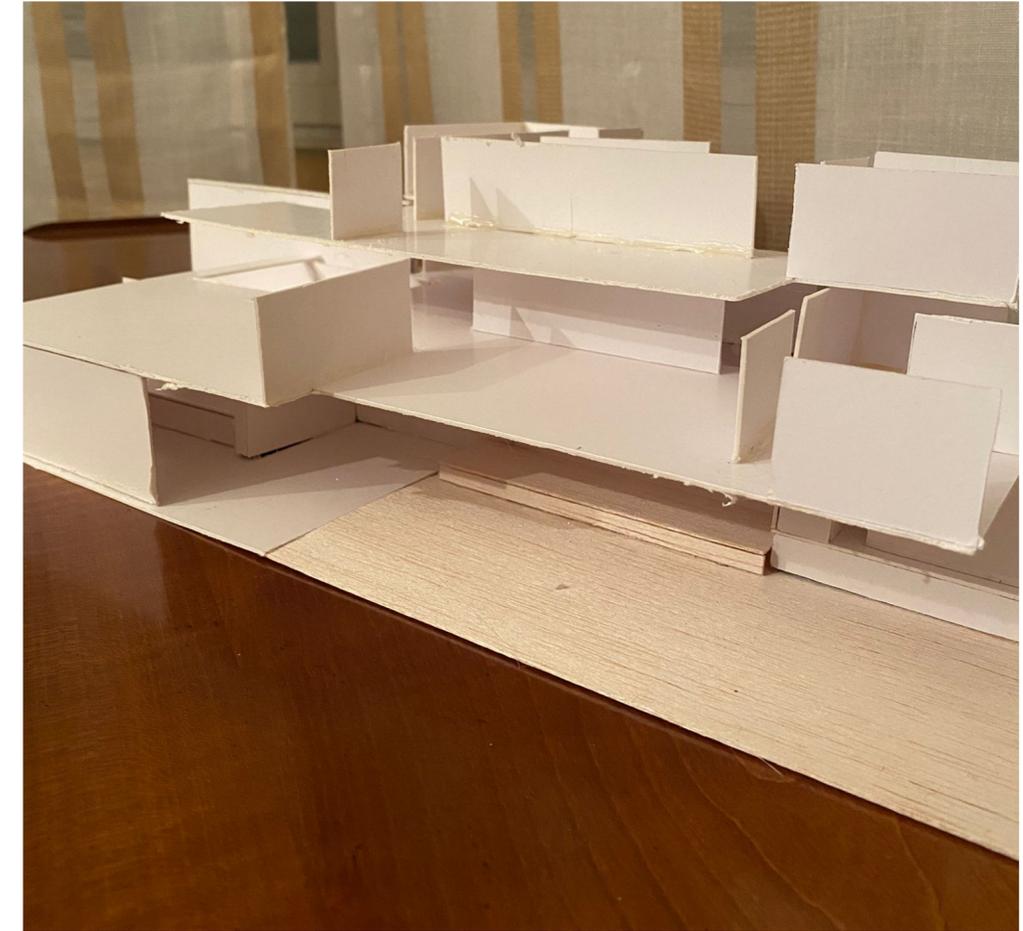
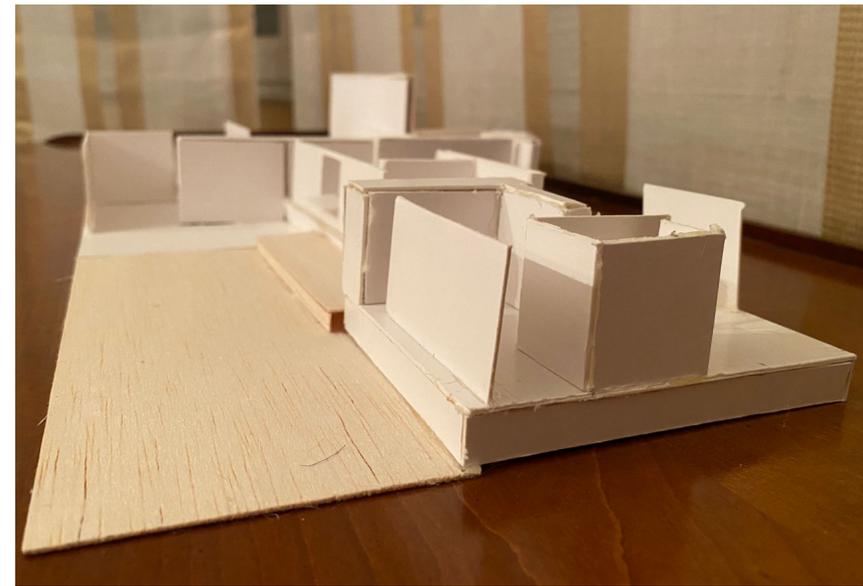
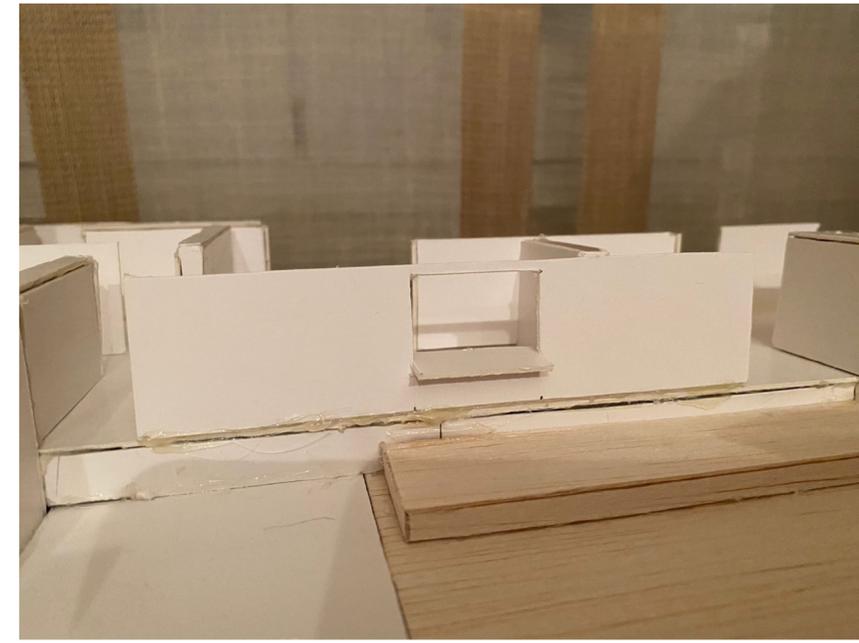
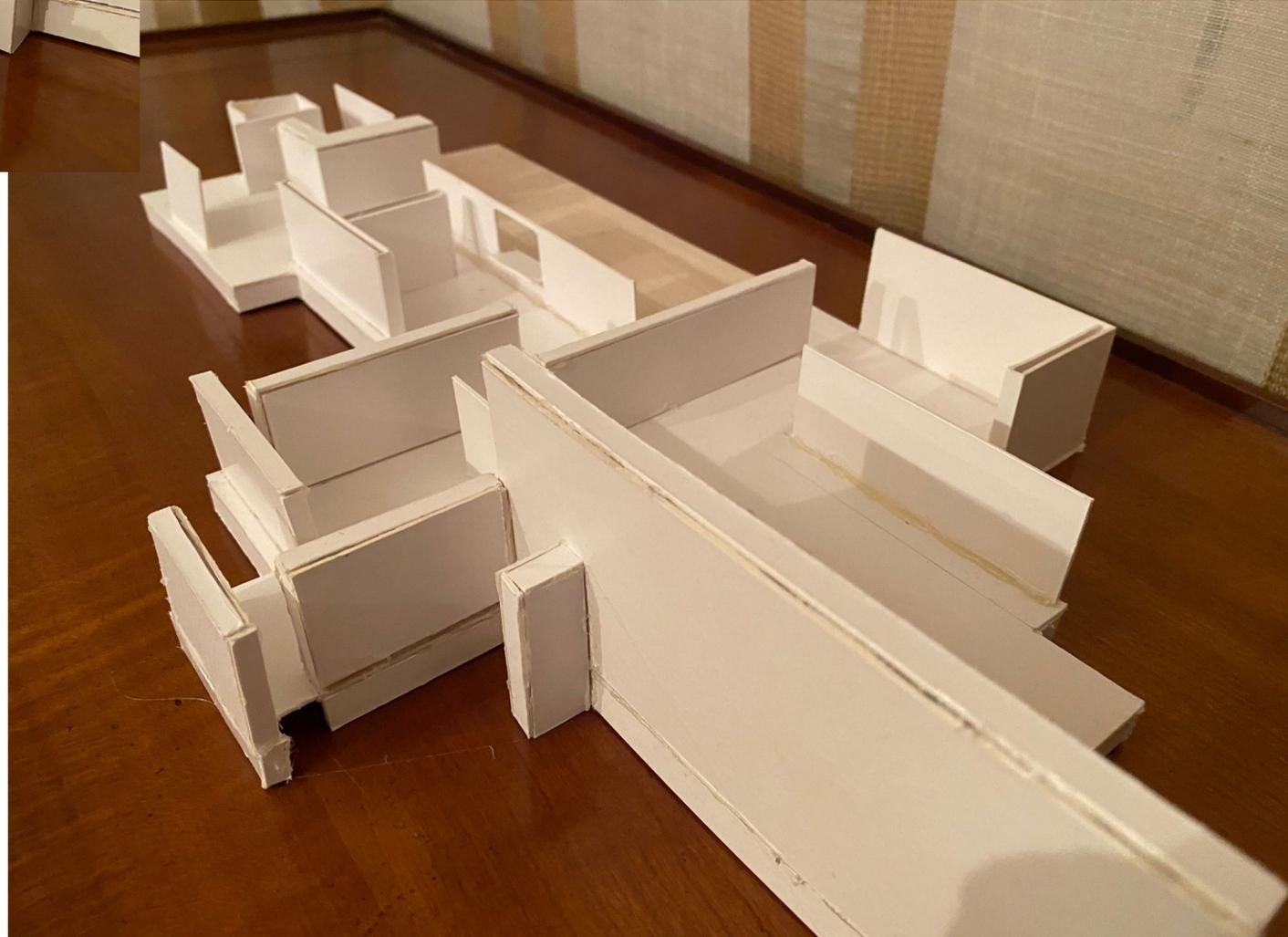
PROYECTO: EJERCICIO 1. DOMESTICAR
Alumna: Ariadna Strange Sánchez
Campus: URJC Madrid-Quintana
Fecha: Marzo 2021

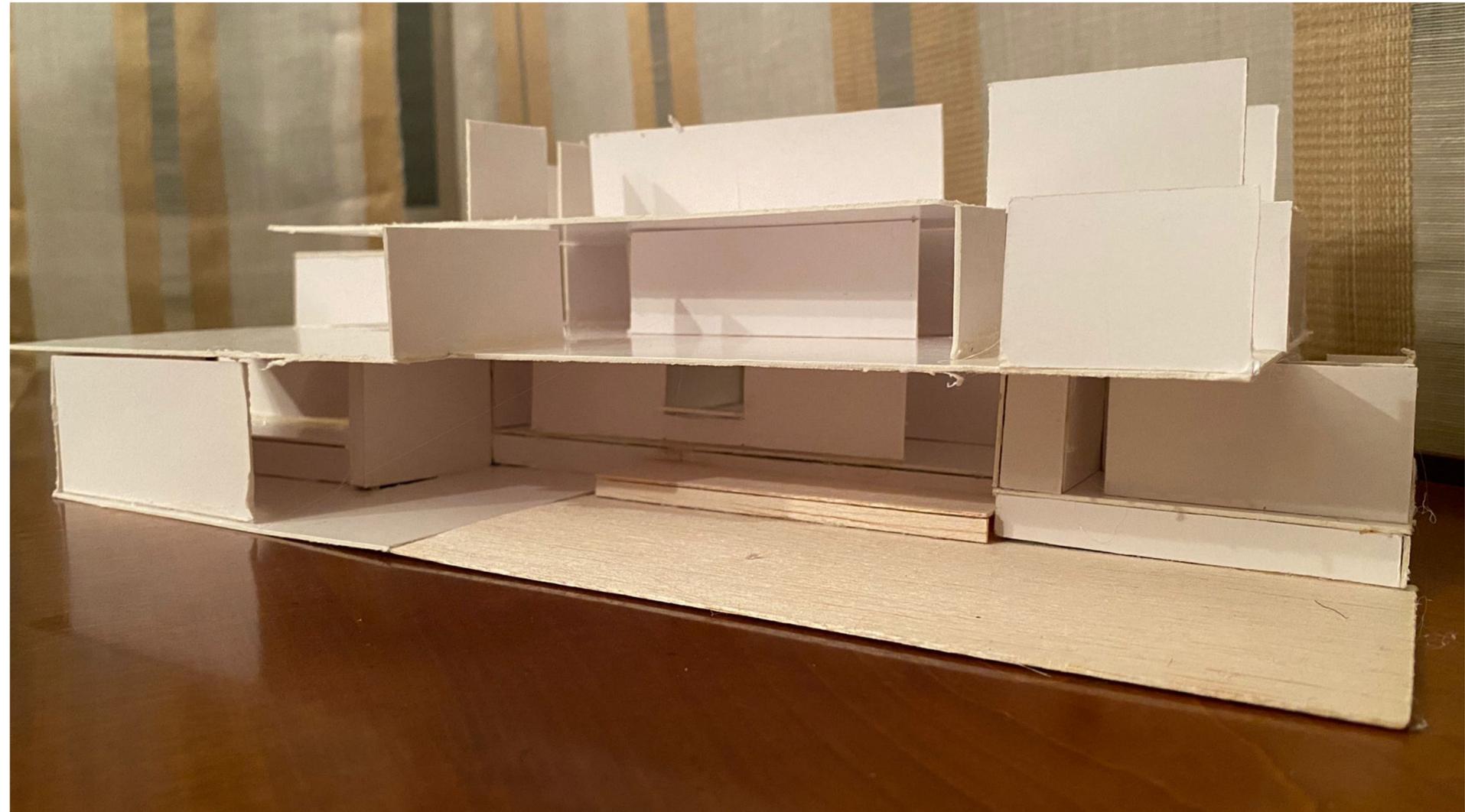
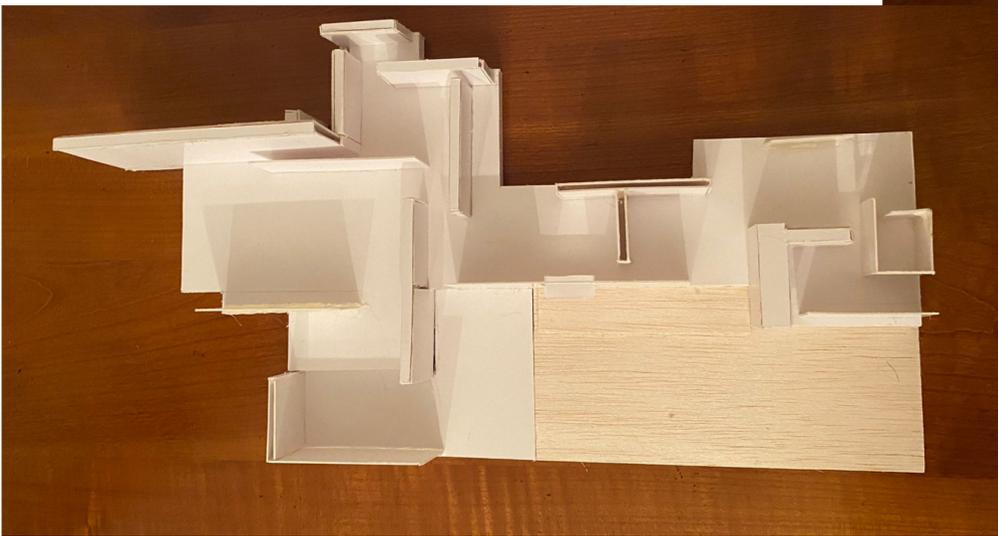
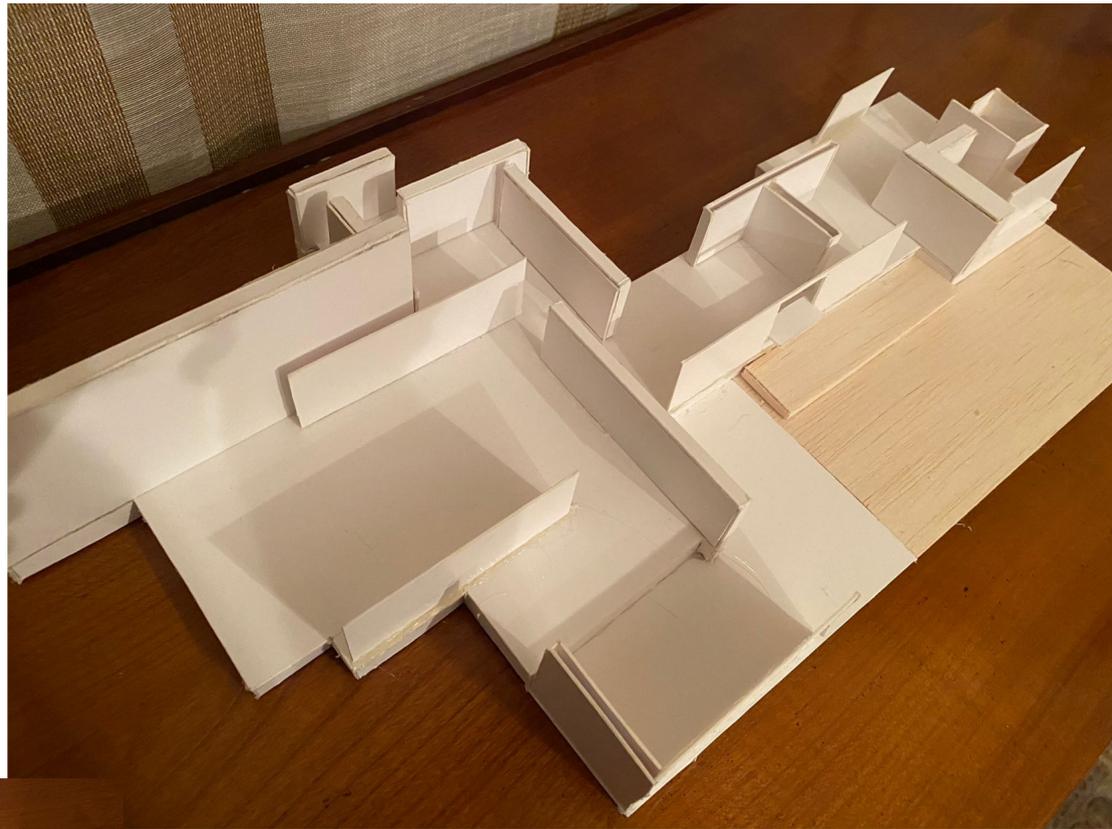
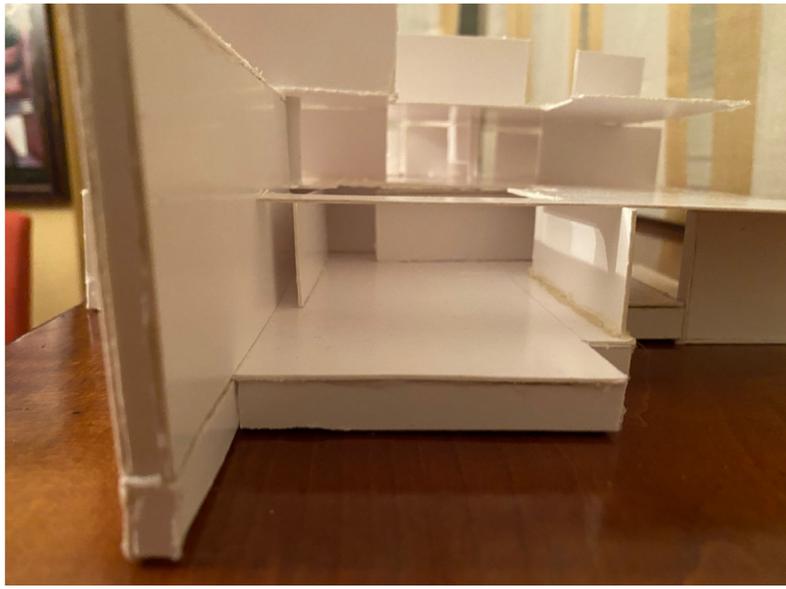
Plano: Planta de acabados
Escala: 1:150

AC3

MAQUETA







ARIADNA STRANGE SÁNCHEZ
DISEÑO INTEGRAL Y GESTIÓN DE LA IMAGEN
MADRID-QUINTANA